

Harriet Beecher Stowe

# LA CABAÑA DEL TIO TOM

**300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR**

JOYAS  
LITERARIAS  
JUVENILES

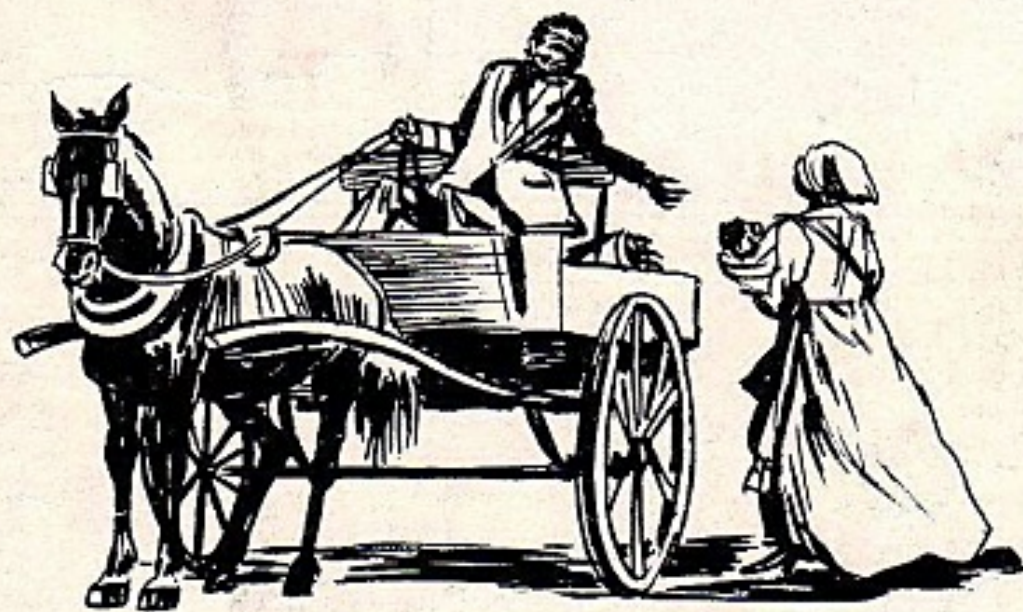
20 PTS.





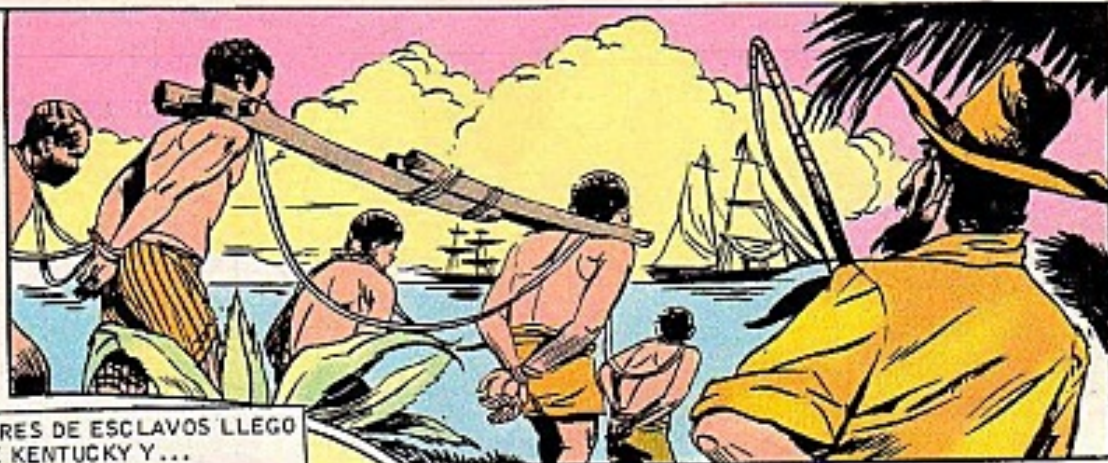
*Harriet  
Beecher Stowe*

**LA CABAÑA  
DEL  
TIO TOM**





AÑOS ANTES DE QUE EL PRESIDENTE LINCOLN DECRETARA LA ABOLICION DE LA ESCLAVIDUD, MILLARES DE NEGROS ANDABAN POR LOS CAMINOS DE AMERICA BAJO EL LATIGO DE SUS AMOS, QUE LOS COMPRABAN, VENDIAN O MATABAN POR EL SIMPLE HECHO DE HABER NACIDO NEGROS.



UNO DE LOS MAS FAMOSOS MERCADERES DE ESCLAVOS LLEGO CIERTO DIA A UNA SEÑORIAL CASA DE KENTUCKY Y...

ES UNA BUENA OFERTA LA MIA, MISTER SHELBY, SI ME VENDE USTED A TOM, LE CANCELO TODAS SUS DEUDAS.

PERO TOM ES ALGO MAS QUE UN ESCLAVO: ES BUENO Y LEAL HASTA LA MUERTE. SOLO PUEDO ACCEDER EN ATENCION A MI APURADA SITUACION ECONOMICA.



¡VAYA, AMIGUITO! ES EL HIJO DE ELISA, NUESTRA DONCELLA.



PUES PRECISAMENTE DESEO UN NEGRO-TO ASI, PARA REDONDEAR LA CUENTA, ¿POR QUE NO ME LO VENDE TAMBIEN?

¡HOLA, MISTER SHELBY! ¡HOLA, SEÑOR!

¡HUM...! ESE CHICO PARECE AVISPADO!

SI ME LO VENDE USTED, CON TOM, CANCELO LA TOTALIDAD DE SUS DEUDAS, MISTER SHELBY.



EN AQUEL INSTANTE ENTRO ELISA, LA DONCELLA, PARA RECOGER AL PEQUEÑO...

CON SU PERMISO... VAMOS, HENRY, VEN CONMIGO, HIJO.



¿QUE ME RESPONDE USTED, MISTER SHELBY? LOS NIÑOS NEGROS SUELEN PAGARLOS MUY BIEN.



CREO... CREO QUE NO SERIA CAPAZ DE SEPARAR A UN HIJO DE SU MADRE, AMIGO HALEY. ¡ESO ES EXCESIVAMENTE CRUEL!



VAMOS, MISTER SHELBY... YO SE EVITAR ESCENAS DESAGRADABLES, ¿COMPRENDE? UNA VEZ, EN FILADELFA...

¡BASTA, HALEY! HABLARE CON MI ESPOSA Y LUEGO LE DIRE ALGO.

...POCO DESPUES, CONFESO SUS CUITAS A LA SEÑORA SHELBY...

¡ES DE VERAS, SEÑORA! ¡EL SEÑOR QUIERE VENDERLO...! QUIERE VENDER A MI HIJITO!

PERO ELISA OYO CUANTO HABIAN HABLADO AMBOS HOMBRYS Y...

¡DIOS MIO! ¿SERA CAPAZ EL AMO DE VENDER A MI HENRY...?

ESO NO PUEDE SER CIERTO, ELISA, ¿COMO VAMOS NOSOTROS A COMETER UNA COSA TAN HORRIBLE? ¡SI TE HEMOS CRIADO ENTRE NOSOTROS! VAMOS, VAMOS, TRANQUILIZATE, MUJER...

AQUEL MISMO DIA, JORGE HARRIS, MARIDO DE ELISA, QUE TRABAJABA EN UNA PLANTACION... ESTOY HARTO DE LA ESCLAVITUD, QUERIDA, DE NADA ME SIRVIO ESTUDIAR, PUESTO QUE MI AMO ME TRATA COMO A UN PERRO...

¿Y QUE VAS A HACER, JORGE?

HUIRE AL CANADA, DONDE LOS NEGROS SON LIBRES COMO CUALQUIER SER HUMANO...

OS REUNIREIS CONMIGO CUANDO PUEDA. ¡PERO ANTES LA MUERTE QUE SEGUIR VIVIENDO COMO ESCLAVO!

Y HORAS MAS TARDE...

¡HASTA PRONTO! VOLVEREMOS A VERNOS, ELISA... ¡LIBRES PARA SIEMPRE EN EL CANADA!



MIENTRAS, EN LA CABAÑA DEL TIO TOM, QUE ERA EL MAS APRECIADO CRIADO DE LA FAMILIA SHELBY, JORGE, EL HIJO DE LA CASA, HACIA LOS HONORES A LA TIA CLOTILDE, ESPOSA DE TOM, EXCELENTE COCINERA.

QUIERO QUE PRUEBE ALGO MUY RICO QUE HE PREPARADO, SEÑORITO JORGE.

¡MUCHAS GRACIAS, TIA CLOTILDE...!

¡VAMOS, CHICOS! NO QUIERO PRIVILEGIOS Y OS DARE UN TROZO A CADA UNO...!

¡QUE BUENO ES USTED, AMITO JORGE!

EN TANTO, EN LA RESIDENCIA DE LOS SHELBY, SE CONSUMABA LA OPERACION DE COMPRA-VENTA DEL TIO TOM Y DEL HIJO DE ELISA, LA DONCELLA.

¿VE USTED QUE FACIL HA SIDO, MISTER SHELBY? A CAMBIO DE VENDERME A ESOS ESCLAVOS, YO LE LIBRO A USTED DEL PAGO DE SUS HIPOTECAS...

ESPERO, HALEY, QUE VENDERA A TOM SOLO A BUENA GENTE... ¡ES UN BUEN HOMBRE Y MERECE TODA CONSIDERACION!

¡NATURALMENTE, MISTER SHELBY!  
¡NATURALMENTE!

POCO DESPUES, LA SEÑORA SHELBY SE INFORMO DE LA VENTA REALIZADA POR SU MARIDO Y...

¿COMO PUDISTE HACER ESO, ARTURO? ¡VENDER A TOM, QUE NOS HA SERVIDO DESDE QUE ERA JOVENCITO! ¡Y AL PEQUEÑO HENRY...!  
¡ESO ES UNA VILLANIA...!

HALEY, EL MERCADER DE ESCLAVOS, TENIA EN SU PODER DOS HIPOTECAS Y SI NO LE VENDIA ESOS DOS ESCLAVOS NOS HUBIERA ARRUINADO PARA SIEMPRE, QUERIDA.

¡PERO ESO ES HORRIBLE, ARTURO! ¿CREES, ACASO, QUE ELISA ACCEDERA A SEPARARSE DE SU HIJITO?

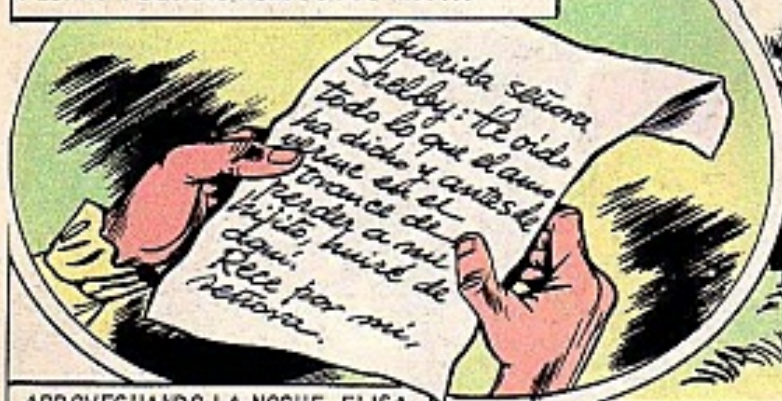
TENDRA QUE HACERLO, ES LA LEY DE LA ESCLAVITUD, QUERIDA... ¡UNA LEY HORRIBLE, PERO CIERTA!

Y NO PUEDO ECHARME ATRAS... ¡HALEY ES UN TIPO SIN ESCRUPULOS, ¿COMPRENDES? NO HABLEMOS MAS DE ELLO. ¡HEMOS QUEDADO EN QUE MAÑANA SE LLEVARIA A TOM Y AL PEQUEÑO HENRY...



ELISA, MADRE DEL PEQUEÑO HENRY, ESCUCHO ESTREMECIDA LA CONFIRMACION DE SUS SOSPECHAS Y DECIDIO HUIR CON SU HIJO...

VAMOS, HENRY, HIJO... ¡VAMOS ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE!



APROVECHANDO LA NOCHE, ELISA HUYO, LLEGANDO POCO DESPUES A LA CABAÑA DEL TIO TOM...

¿PERO... QUE SUCEDE? ¿A DONDE VAS?

ALGO ESPANTOSO... ¡EL AMO QUIERE VENDER A HENRY!



Y A USTED TAMBIEN, TIO TOM, ¡A USTED TAMBIEN QUIERE VENDERLO, A HALEY, EL MERCADER!

¡DIOS MIO!

¡NO! ¡NO ES POSIBLE...!



ELISA EXPLICO TAMBIEN LAS RAZONES QUE MISTER SHELBY TENIA PARA TOMAR AQUELLA DECISION...

SEA LO QUE DIOS DISPONGA, PERO YO NO PIENSO HUIR...



CREO QUE HACE MAL, TIO TOM, ¡DIOS Y QUE DIOS LE BENDIGA Y ASISTA...!

¡DIOS, ELISA!



MIENTRAS, EN LA RESIDENCIA DE LOS SHELBY...

PRONTO LA NOTICIA SALIO DE LA CASA Y LLEGO A OIDOS DE HALEY, EL MERCADER...

¿ES ESO CIERTO, MISTER SHELBY? ¡RESPONDA! ¿DONDE ESTA ESA NEGRA CON EL NIÑO...?



¡SEÑOR! ¡SEÑORA! ¡ELISA HA DESAPARECIDO CON SU HIJO!





YA SOSPECHABA YO QUE SE ME HARIA UNA TRAMPA EN ESA COMPRA DE ESCLAVOS...



¡ME ESTA USTED OFENDIENDO, HALEY! PERO SI LO DESEA, PONRE A SU DISPOSICION CRIADOS Y CABALLOS PARA QUE PERSIGA USTED A LA FUGITIVA!

MIENTRAS, ELISA LLEGABA, AL AMANECER, JUNTO A UN RIO DE IMPONENTE CAUDAL. ERA LA EPOCA DEL DESHIELO...



¡IDIOS MIO! JAMAS PODRE CRUZARLO... ¡IRE A ESA CASA POR SI PUEDEN PRESTARME UNA EMBARCACION...

ESO ES YA OTRA COSA, MISTER SHELBY...



POR FORTUNA PARA ELLA, FUE BIEN ACOGIDA...

ESTA TARDE CRUZARA EL RIO UN HOMBRE CON SU BARCA. HASTA ENTONCES, ACUESTE USTED AL PEQUEÑO. ¡LO ESTA NECESITANDO!



¡GRACIAS, SEÑORA!

ELISA ACOSTO A SU HIJITO, PERO ELLA, ANGUSTIADA, QUEDO VIGILANDO JUNTO A LA VENTANA...



ENTRETANTO, EN LA RESIDENCIA DE MISTER SHELBY, TODOS HICIERON LO QUE PUEDERON PARA RETRASAR LA SALIDA DE HALEY EN BUSCA DE LA FUGITIVA...



RETRASA LA COMIDA CUANTO PUEDAS, CLOTILDE. HALEY PIENSA IRSE DESPUES DE UN COPIOSO DESAYUNO.

PREPARA TUS COSAS, TOM. VA A LLEVARTE MISTER HALEY, TU NUEVO AMO.



POR FIN SALIO EL MERCADER EN PERSECUCION DE ELISA, Y...



¡SIGAMOS LA DIRECCION DEL RIO! NO PUEDE ESTAR DEMASIADO LEJOS...



AL POCO  
RATO...

¡CIELOS! YA ESTÁN AHÍ...  
ESTOY PERDIDA...

¿QUE OCU-  
RRE, MAMA?



...SALIO HUYENDO  
HACIA EL RÍO...



...¡PERSEGUIDA DE  
CERCA POR EL PRO-  
PIO HALEY!

¡DETENTE! ES INU-  
TIL QUE SIGAS HU-  
YENDO...!



¡HORROR...! ¿COMO VOY  
A PODER CRUZARLO...?



¡VAMOS, ANIMO, ELISA!  
¡SOY YO, UN AMIGO...!



¡MISTER SHERBYS, EL  
VIEJO AMIGO DE LA FA-  
MILIA! ¡POR FAVOR,  
AYÚDEME!



¡ADELANTE! PIENSE  
QUE ESTA ORILLA PER-  
TENECERÁ YA A OTRO ES-  
TADO...



¡DIOS MIO! NO  
SE... SI PODRE  
CONSEGUIRLO.





¡OH, GRACIAS,  
SEÑOR SYMMES!

¡ANIMO, ELISA! EN ESTA OTRA ORI-  
LLA ESTAS MOMENTANEAMENTE A  
SALVO, PORQUE ES OTRO ESTADO.

HALEY, EL TRAFICANTE DE ESCLAVOS, REGRESO A LA AL-  
QUERIA DONDE SE HABIA REFUGIADO ELISA, Y...

¡QUE ME ASPEN SI TU NO ERES TOMAS LOKER, VIEJO  
AMIGO! ¡ME VIENES QUE NI LLOVIDO DEL CIELO...!

¡HOLA, AMI-  
GO HALEY!

EN POCAS PALABRAS, HALEY  
EXPLICO ENTONCES SU IN-  
FORTUNADA PERSECUCION  
DE ELISA, Y...

¡CARAMBA, HALEY, CUENTA CONMIGO PARA ATRAPAR  
A ESA NEGRA! SEGUN TUS PALABRAS, CUESTA UNA FOR-  
TUNA, ¡Y CUENTA TAMBIEN CON MARKS, MI SOCIO!

DESDE LUEGO, MISTER  
HALEY... ¡CUENTE CON  
NOSOTROS! ¡JE, JE!

¡GRACIAS, AMIGOS!

OS REGALARE A LA NEGRA A CAM-  
BIO DE SU PEQUEÑO... ¡Y AHORA  
EN MARCHA! CRUZAREMOS EL RIO  
EN BUSCA DE LA FUGITIVA...

¡CRUZAR EL RIO EN ESTA  
EPOCA DEL AÑO ES UNA  
LOCURA, HALEY!

ENTRETANTO, LOS DOS  
CRIADOS QUE HABIAN  
ACOMPAÑADO A HALEY  
HABIAN REGRESADO A  
LA RESIDENCIA DE LOS  
SHELBY, Y...

¿DECIS QUE CONSIGUIO CRU-  
ZAR EL RIO? ¡DIOS LA PRO-  
TEJA, POBRE ELISA...!

Y EN LA ORILLA DE ACA QUE-  
DO HALEY VOCIFERANDO IN-  
DIGNADO, AMITA...

MIENTRAS, EN UNA GRAN CIUDAD DE OTRO ESTADO, Y EN LA RESI-  
DENCIA DEL SENADOR BIRD...

¡HOLA, QUERI-  
DA! ¿QUE TAL,  
PEQUEÑOS...?

¿QUE HAY DE NUE-  
VO EN EL SENADO,  
JOHN...?

¿ES CIERTO QUE SE HA PROMULGADO UNA LEY PROHIBIEN-  
DO DAR ASILO A LAS GENTES DE COLOR QUE CRUZAN  
NUESTRO ESTADO PERSEGUIDOS POR LOS ESCLAVISTAS?

EN EFECTO, MARIA... UNA LEY  
CRUEL, PERO QUIEN LA DESO-  
BEZCA, INCURRIRA EN DELITO.





DISCULPEN LOS SEÑORES...  
¿PODRÍA LA SEÑORA SALIR  
UN INSTANTE...?

MOMENTOS  
MAS TAR-  
DE...

¡POR FAVOR, SEÑORA, AYU-  
DEME! NO PERMITA QUE SE  
LLEVEN A MI HIJITO...

TRANQUILICESE, BUENA  
MUJER, SOMOS GENTE  
DE BIEN...

LLAMÓ INSISTENTEMENTE PIDIENDO  
ASILO. SE LLAMA ELISA Y VIENE DEL  
OTRO ESTADO MAS ALLA DEL RIO,  
PERSEGUIDA POR... POR VARIOS ES-  
CLAVISTAS, SEÑORA.



ELISA CONTO LOS  
DETALLES DE SU  
DRAMATICA HUIDA  
DE CASA DE LOS  
SHELBY...

...Y AHORA, SEÑORA, SO-  
LO DESEO ALCANZAR EL  
CANADA PARA UNIRME  
A MI MARIDO...

ESA INFELIZ ME VA A TRAER UN GRAVE DIS-  
GUSTO. LA LEY ACABA DE PROHIBIR OCUL-  
TAR A LOS FUGITIVOS DE LA ESCLAVITUD!



YA SE LO QUE ESTAS PENSANDO, JOHN... ¿QUE  
PODEMOS HACER POR ELLA? ¡NO QUERRAS QUE  
LA ENTREGUEMOS A SUS VERDUGOS!

ANTES DE QUE SE DESCUBRA "ESO"... LA PONDRÉ  
A SALVO EN LA HACIENDA DE UN ANTIESCLAVISTA  
BUEN AMIGO MIO... QUE PREPAREN EL CARRUAJE  
PARA ESTA MADRUGADA...



Y ASI, UNAS  
HORAS DES-  
PUES...

¡ADIÓS Y MUCHA  
SUERTE, ELISA!

GRACIAS... GRA-  
CIAS POR TODO,  
SEÑORA.



...LA CALESA DEL  
SENADOR LLEGÓ A  
CIERTA HACIENDA  
SOLITARIA, DONDE...



¡PERO SI ES EL  
SENADOR BIRD...!

¡HOLA, AMIGO VAN TOPE! ¿PUEDE US-  
TED ALBERGAR A UNA MUJER Y A SU  
HIJO, PERSEGUIDOS POR LOS NEGRO-  
S...?



¡CLARO QUE PUEDO ALOJARLA,  
AMIGO BIRD! PASEN, PASEN, POR  
FAVOR...

MIENTRAS, EN LA CA-  
BAÑA DEL TIO TOM...

ESE MERCADER VENDRA PRONTO, QUE  
RIDO... TE PONDRÉ EN EL FARDO ESTA  
FAJA DE LANA PARA TU REUMATISMO.

¡OH, DIOS MIO, TOM! ¡QUE  
HORRIBLE TENER QUE SE-  
PARARNOS AHORA...!

VOLVERE ALGUN DIA, QUE-  
RIDA... ¡TEN FE Y CON-  
FIANZA...!

EN AQUEL MO-  
MENTO IRRUM-  
PIO LA SEÑORA  
SHELBY Y...

¡HALEY VOLVIO SIN PODER ATRAPAR A ELI-  
SA, PERO SE DIRIGE HACIA AQUI PARA LLE-  
VARTE, TOM! TAN PRONTO PUEDA TE RESCA-  
TARE, TE LO ASEGURO...

GRACIAS...  
¡GRACIAS,  
SEÑORA...!

EN EFECTO, A LOS  
POCOS INSTANTES...

¡AH, DE LA CASA! ¡A VER, ESE  
NEGRO LLAMADO TOM! ¿DONDE  
ESTA?

SIENTO NO PODER DESPE-  
DIRME DE SU HIJO JORGE,  
SEÑORA SHELBY...

¡AH, ESTA AHI! ¡VA-  
MOS, EN MARCHA...!

LLEVABA RECO-  
RRIDA YA MEDIA  
MILLA, CUANDO...

¡SEÑORITO  
JORGE...!

¡EH, UN MOMEN-  
TO, MERCADER!

¡OIGA ESTO, TRAFICANTE! ¡MI PADRE SE INFORMARA DEL  
TRATO QUE INFIERA A TOM! ¡Y LE ASEGURO QUE SI OLVIDA  
USTED QUE ES UN SER HUMANO SE ACORDARA DE NOSOTROS!

NO... NO LO OLVI-  
DARE, JOVEN...



ENTRETANTO, EN CIERTA  
HOSTERIA DEL ESTADO  
DE KENTUCKY...

SOY BUTLER...HEN-  
RY BUTLER...

¡AH, MUY BIEN! ¿COMO  
ESTA USTED? LE ESTA-  
BA ESPERANDO...

• HOSTELERO! QUEREMOS UN APAR-  
TAMENTO RESERVADO PARA PODER HA-  
BLAR DE NEGOCIOS...

POR AQUI, CABA-  
LLEROS... ¡HAGAN-  
ME EL FAVOR!

LUEGO... EL SUPUESTO BUTLER  
ENJUAGA SU CARA Y...

PERO... ¡PERO SI ERES JOR-  
GE, EL MARIDO DE ELISA!

EN EFECTO, SEÑOR WILSON, AMIGO MIO, HUYO HACIA EL CANADA Y ME PERMITI CITARLE AQUI CON NOMBRE SUPUESTO PARA PEDIRLE UN FAVOR.

SI MUERO... ¿CUIDE USTED DE ELISA, PORQUE NADA SE DE ELLA DESDE QUE VENGO HUYENDO. ¡Y NO OLVIDE TAMPOCO A NUESTRO HIJO!

DESCUIDA, MU-  
CHACHO... ¡PUE-  
DES IR TRANQUI-  
LO!

SABIA QUE PODIA CONFIAR EN  
USTED, SEÑOR WILSON... ¡GRA-  
CIAS POR TODO!

MUCHAS HORAS MAS TARDE,  
TOM LLEGO A UNA CARCEL  
DE WASHINGTON, PRIMERA  
ETAPA DE SU INCIERTO VIA-  
JE COMO ESCLAVO...

¡EN PIE TODO EL MUNDO! ¡VAMOS,  
OS LLEVAREMOS AL MERCADO DE  
ESCLAVOS!



POCO DES-  
PUES...

¡VAMOS, MAS DEPRISA! EL  
MERCADO OS ESTA ESPE-  
RANDO!

...DABAN COMIENZO  
LAS TERRIBLES  
TRANSACCIONES...

¡ACERQUENSE, SEÑORES, Y VEAN  
QUE ESTUPENDOS EJEMPLARES  
PONEMOS HOY A LA VENTA...!

...DONDE LOS HIJOS ERAN  
SEPARADOS DE LOS PA-  
DRES...

EMPECEMOS POR ESTE  
MUCHACHITO... ¿QUIEN  
DA MAS POR EL...?

¡NO! ¡POR PIEDAD,  
NO ME SEPALEN DE  
MI HIJO...!

...Y LAS ESPOSAS DE SUS MARIDOS...

¿Y POR ESTA MUJER? FIJENSE  
QUE EXCELENTE CAMPESINA,  
SEÑORES!

¡POR FAVOR!  
¡IDIOS MIO!

HORAS MAS TARDE, HALEY, CON  
LOS NEGROS QUE NO HABIA PO-  
DIDO VENDER, EMBARCABA HACIA  
LOS ESTADOS DONDE ABUN-  
DABAN LAS GRANDES PLANTA-  
CIONES...

...MIENTRAS ELISA, QUE VIAJABA HACIA EL CANA-  
DA EN BUSCA DE SU MARIDO, HABIA HALLADO EVEN-  
TUAL REFUGIO EN EL SENO DE UNA EXCELENTE FA-  
MILIA...

VOY A DARTÉ UNA ALEGRÍA,  
ELISA. TU ESPOSO SABE QUE  
ESTAS AQUI Y VENDRA ESTA  
NOCHE A VERTE...

¡OH, SEÑORA!  
¿ES ESO CIER-  
TO?

Y EFECTIVAMENTE, AQUELLA NOCHE...  
HE VENIDO A RECOGEROS. TRATARE-  
MOS POR TODOS LOS MEDIOS DE AL-  
CANZAR EL CANADA.

SERA PELIGRO-  
SO, QUERIDO... PORQUE ANDAN  
BUSCANDONOS POR TODAS  
PARTES.

COMO QUIERA QUE SEA, HAY  
QUE INTENTARLO... ¡IDIOS  
NOS AYUDARA!

AL SIGUIENTE DIA, EN EL BARCO  
EN EL QUE VIAJABA TOM CON LOS  
DEMAS ESCLAVOS...





Y ANTES DE QUE EL PROPIO PADRE  
DE EVA SE ARROJARA AL AGUA...







DOS DIAS DESPUES, EN LA RESIDENCIA DE LOS SANTA CLARA...

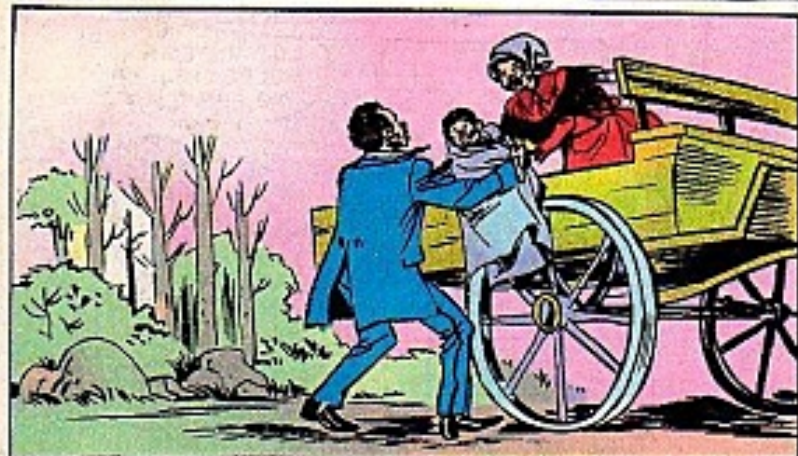




LUEGO...NUESTROS AMIGOS SE ALEJARON, PERSEGUIDOS DE CERCA POR LOS TRAFICANTES DE ESCLAVOS...

¡A ELLOS, QUE YA SON NUESTROS...!

VAN A ALCANZARNOS, ELISA...¡TENEMOS QUE DEFENDERNOS COMO SEA...!



VIAJA CON SU MARIDO Y ESTE VA ARMADO...¡LIBREMOS DE EL!



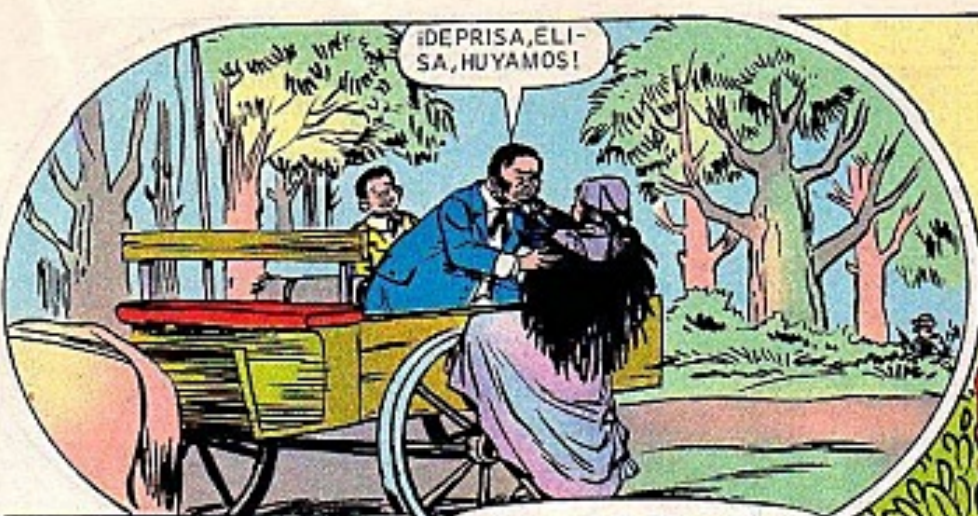
¿TE DIERON, LOKEY?

¡DISPARA, ESTUPIDO, ANTES DE QUE SE NOS ESCAPEN DE NUEVO! ¡PIENSA QUE HALEY OFRECE UNA FORTUNA POR ESA NEGRA!

¡DEPRISA, ELISA! ¡AHORA ES EL MOMENTO...!







¡DEPRISA, ELISA, HUYAMOS!



¡OTRA VEZ...! ¡OTRA VEZ SE NOS ESCAPAN, RAYOS...!

ENTRETANTO, EN LA RESIDENCIA DEL SEÑOR SANTA CLARA, TOM, COMPRADO POR AQUEL, SE HABÍA GRANJEADO EL AFECTO DE LA FAMILIA...

ESE HOMBRE ES EXCEPCIONAL, EN VERDAD. NO ME ARREPIENTO EN ABSOLUTO DE HABERLO COMPRADO, PRIMA OFELIA.



NO SE PREOCUPE, TIO TOM. YO LE DIRE A PAPA QUE LE REINTEGRE A SU FAMILIA...



PORQUE DEBE SER MUY TRISTE VIVIR SEPARADO DE LOS SUYOS, ¿VERDAD, TIO TOM?

SI, EVA, PEQUEÑA... MUY TRISTE. PERO TU ERES MUY BUENA Y YO TE QUIERO MUCHO.

A LOS POCOS DIAS, EL SEÑOR SANTA CLARA LLEGO A SU CASA Y...



MIRAD QUE ACABO DE ADQUIRIR EN EL MERCADO DE ESCLAVOS. SE LLAMA TOPSY Y ES UNA GRAN CHICA. ¿VERDAD, TOPSY?



VERA, SEÑOR: SE BARRER, FREGAR Y HACER LA COLADA... ¡Y SÓLO TENGO SIETE AÑOS!

ENTRETANTO, EN LA RESIDENCIA DE LOS SHELBY, ANTIGUOS AMOS DEL TIO TOM...



LO HE DECIDIDO, QUERIDO: HARE CUANTO PUEDA HASTA CONSEGUIR QUE AHORREMOS ALGUN DINERO CON EL QUE PODER COMPRAR AL POBRE TOM.

MALOS TIEMPOS ESTOS PARA EL AHORRO...



PERDON, SENORA, PERO YO CREO QUE ES UNA LA QUE DEBE HACER ESO... CON SU PERMISO, IRE A LOUISVILLE Y ME PONDRE A TRABAJAR.

¡VERAN USTEDES COMO REUNIRE EL DINERO SUFICIENTE PARA QUE MI TOM VUELVA A CASA!

TRANSCURRIERON DOS LARGOS AÑOS. TOM CONTINUABA AL SERVICIO DE LOS SANTA CLARA...

¿HAS VISTO, TIO TOM? SEGUN ESTA CARTA DE TU ESPOSA, PRONTO DISPONDRA DEL DINERO PARA PODER COMPRARTE... ¡CUANTO DESEO QUE VUELVAS CON LOS TUYOS!

GRACIAS... MUCHAS GRACIAS, EVA.

¿QUE PODEMOS HACER POR ELLA, QUERIDO? ¡LA VEO TERRIBLEMENTE DELICADA!

SI TE REFIERES A EVA, CREO QUE NO SON MAS QUE EXAGERACIONES TUYAS... ¡ES UNA MUCHACHITA MUY SANA Y NORMAL!

NO SE... ¡CADA VEZ LA ACOMETE MAS FUERTE ESA EXTRAÑA FIEBRE, POR LAS NOCHES!

LO CIERTO ERA QUE, EFECTIVAMENTE, EVA SANTA CLARA ESTABA MUY ENFERMA... SIN QUE SU PADRE LE DIERA DEMASIADA IMPORTANCIA.

¡BAH, FIGURACIONES TUYAS Y DE PRIMA OFELIA! ¿SABES UNA COSA? MAÑANA VIENE SU PRIMO ENRIQUE A PASAR UNOS DIAS CON NOSOTROS... ¡VERAS COMO SE DISTRAE CON EL!

A LA SIGUIENTE MAÑANA...

¡YA ESTA AHI... ¡IEH, PRIMO ENRIQUE...!

HOLA, PRIMA EVA... PERO, ¿POR QUE TE ACOMPAÑA ESE TIPO? ¡ES UN ESCLAVO!



Y LOS ESCLAVOS NO DEBEN ESTAR EN COMPAÑIA DE NOSOTROS SUS SEÑORES.

NO DEBERIAS DECIR ESO, PRIMO ENRIQUE. ITOM ES UNA EXCELENTE PERSONA!

VAYA, VAYA... NO SABIA QUE PROFESARAS TANTA ESTIMA A TUS ESCLAVOS, PRIMITA.

¡ELLOS SON SERES HUMANOS COMO TU Y COMO YO!

EL PADRE DE EVA Y EL DE ENRIQUE, QUE HABIAN CONTEMPLADO LA ESCENA...

POR SUPUESTO QUE TU HIJITA, MI SOBRINA, LLEVA LAS COSAS MUY LEJOS, HERMANO... LA RAZA NEGRA ESTA POR DEBAJO DE NOSOTROS Y ASI SEGUIRA SIEMPRE.

LA VERDAD ES QUE AL OIRTE HABLAR ASI NO ME SIENTO MUY ORGULLOSO DE SER TU HERMANO.

¡VAMOS, VAMOS! NO LLEVES LAS COSAS A ESE EXTREMO...

ALGUNOS DIAS MAS TARDE, EVA SENTIOSE PEOR Y...

BUENO, PUES LLAMAD AL MEDICO, PERO YO INSISTO EN QUE NO TIENE GRAN COSA... ¡UN RESFRIADO, EN EL PEOR DE LOS CASOS!

¡TIENE MUCHISIMA FIEBRE, PRIMO!

OFELIA TIENE SIEMPRE LA MANIA DE LA TOS. YO HE TOSIDO INFINIDAD DE VECES Y NADIE LLAMO NUNCA AL DOCTOR POR ESO.

PERO CUANDO, MAS TARDE, PRESENTOSE EL MEDICO...

¿COMO NO ME LLAMARON ANTES? ¡ESTA GRAVEMENTE ENFERMA, SEÑORES!

¡IDIOS MIO!



SUCEDIERONSE LOS DIAS Y EVA EMPEORABA. TOM LA ACOMPAÑABA EN SUS HORAS DE SOLEDAD.

¿SABE UNA COSA, TIO TOM? SERIA CAPAZ DE OFRECERLE A DIOS MI VIDA PARA QUE USTEDES, LOS NEGROS, FUERAN LIBRES COMO TODOS NOSOTROS.



PERO TU NO TE MORIRAS, EVITA, SINO QUE VOLVERAS A PONERTE BIEN, YA VERAS...



¡AH, ERES TU, PAPA! QUISERA HABLAR CONTIGO...



EN REALIDAD, QUIERO PEDIRTE UN GRAN FAVOR, PAPA: QUE DEVUELVAS LA LIBERTAD A TODOS NUESTROS ESCLAVOS.



¿SABES, PAPA? ME GUSTARIA MUCHO QUE VINERAS CONMIGO... ¡TU NUNCA ME HAS DEJADO! Y COMO YO VOY A IR AL CIELO...



¡EVA...! NO DEBES DECIR ESAS COSAS, HIJITA.

¡PERDÓN, PRIMO, PERO NO HAY QUIEN PUEDA CON TOPSY! LA SORPRENDI DESTROZANDO MI MEJOR SOMBRERO.



¡POR FAVOR, PAPA, NO LA CASTIGUES!

VAMOS FUERA, OFELIA.



VEAMOS, TOPSY: ¿POR QUE HICISTE ESO?





¿POR QUE ERES  
ASI DE MALA,  
TOPSY?

PORQUE, SEGUN ME DICE LA SE-  
ÑORITA OFELIA...YO TENGO UN  
CORAZON MALISIMO, SEÑOR...

DEBERIA CASTIGARTE SEVERAMENTE, TOPSY.

PUES...HAGALO, SEÑOR.  
¡ESTOY TAN ACOSTUMBRA-  
DA A QUE ME PEGUEN...!

¡TOPSY! ¡VEN  
AQUI CONMIGO,  
TOPSY...!

ACERCATE, TOPSY...YO TE  
QUIERO MUCHO, ¿SABES?

VE A VER QUE QUIE-  
RE EVA, ANDA...

TE QUIERO MUCHO PORQUE  
NO TIENES A NADIE, POR-  
QUE ERES NEGRA Y POR-  
QUE...VOY A MORIR PRON-  
TO Y QUIERO QUE SEAS  
BUENA, MUY BUENA, TOP-  
SY, ¿ME LO PROMETES?

SI, AMITA...¡PROBARE  
A SER BUENA CHICA...!

DIOS AMA A BLANCOS Y A NE-  
GROS POR IGUAL, DEBES, PUES,  
CORREGIRTE Y SER BUENA.

DOS DIAS  
DESPUES...

SIENTO QUE ESTOY PEOR, PAPA...Y QUIERO HA-  
BLAR A NUESTROS ESCLA-  
VOS...ANTES DE MORIRME.

¡NO DIGAS ESTAS COSAS, EVI-  
TA! PERO AHORA MISMO ORDE-  
NARE QUE VENGAN A VERTE.

¡EH, TOMI! ¿ESTAS  
AHI? ¡DIA TODOS LOS  
CRIADOS QUE VEN-  
GAN A LA HABITA-  
CION DE MI HIJA!





LUE-  
GO...

¡DIOS LA  
BENDIGA,  
AMITA...!

AQUI LOS TIE-  
NES A TODOS,  
EVA...

...FUERON DESFILANDO ANTE LA  
ENFERMITA AQUELLOS DESGRA-  
CIADOS, MUCHOS DE LOS CUALES  
LA VIERON NACER...



QUIERO DECIRLOS QUE DENTRO DE POCOITO  
TENDRE QUE DEJAROS Y DESEO QUE SIGAIS  
SIENDO MUY BUENOS...



Y AQUELLA MISMA NOCHE...

¡PRONTO, PRIMOS! HAY QUE AVISAR  
INMEDIATAMENTE AL MEDICO!

¿QUE SUCÉ-  
DE, OFELIA?



PERO ERA YA TARDE, PORQUE  
CUANDO SANTA CLARA Y SU ES-  
POSA LLEGARON A LA HABITA-  
CION DE EVA...

¡DIOS MIO!  
¡HA MUER-  
TO...!

TEN CALMA,  
QUERIDA...



SEMANAS DESPUES, LA FAMILIA SE TRASLADO A  
NUEVA ORLEANS Y FUE ENTONCES CUANDO SAN-  
TA CLARA, QUE SE HALLABA SUMIDO EN UNA FUER-  
TE DEPRESION, CAYO GRAVEMENTE ENFERMO...

EL CORAZON, AMIGO MIO... SE  
QUE NO VOY A SALIR DE ESTA,  
TOM, ¡Y ME DA PENA POR TI!  
¿QUE VAS A HACER?

¡ANIMO, SEÑOR!  
USTED SE RESTA-  
BLECERA, NO LO  
DUDE...



...Y FALLECIO POCO DESPUES, ENTONCES...

EL SEÑOR PROMETIO, ANTES DE MORIR, DE-  
VOLVERME A LOS MIOS, SEÑORITA OFELIA.

LO SE, TOM; HABLARE CON LA SEÑO-  
RA, PERO NO CONFIES DEMASIADO.  
LA SEÑORA NECESITA DINERO...



¡NATURALMENTE QUE NO PUEDO DEVOLVERLE SU LI-  
BERTAD, OFELIA! ESTAMOS EN LA RUINA Y TOM VALE  
BASTANTE DINERO...



NO, IMPOSIBLE DESPRENDERME DE EL, PRIMERA OFELIA. ¡TOM VALE MUCHO DINERO!



¡PERO TIENE UNA FAMILIA QUE LE ESPERA EN KENTUCKY! ¡ERES CRUEL! YO ME MARCHO A MI CASA, PERO ANTES ESCRIBIRE A LA SEÑORA SHELBY, ANTIGUA DUEÑA DE TOM, PIDIENDOLE QUE INTERCEDA POR EL...

PERO POCOS DIAS DESPUES, TOM CONOCIO LA AMARGURA DEL ESCLAVO QUE PIERDE A UN BUEN AMO... ¡Y SE ENCONTRO A PUNTO DE SER VENDIDO CON LOS DEMAS CRIADOS DEL DIFUNTO SANTA CLARA!



¡VAMOS, CAMBIAD ESAS CARAS! ¡QUIERO QUE LA GENTE OS VEA CONTENTOS!

SON MADRE E HIJA... LO MAS SEGURO ES QUE LAS VENDAN POR SEPARADO.

¡PERO ESO ES HORRIBLE!



A LOS POCOS MINUTOS COMENZABA LA SUBASTA...



¿QUIEN DA MAS POR ESTE MAGNIFICO EJEMPLAR? ¡UN ESTUPENDO CRIADO, SERVICIAL Y SUMISO COMO UN BORREGO.

¡YO ME QUEDO CON EL Y CON LA NEGRA...!



LA MUCHACHA, QUE SE LLAMABA EMELINA Y HABIA SIDO DONCELLA DE LA SEÑORA SANTA CLARA, FUE PUESTA JUNTO A TOM, Y...



¡VAIS A APRENDER AHORA QUE YO NO SOY VUESTRO ANTIGUO AMO! ¡VAMOS, EN MARCHA...!

¡FIJAOS EN MI PUÑO! ¡ES DE ACERO PORQUE LO HE EMPLEADO MACHACANDO LAS DURAS CABEZAS DE LOS ESCLAVOS REBELDES! ¡NO INTENTEIS NADA CONTRA MI, NI ESPEREIS PIEDAD...



INSTANTES MAS TARDE, LEGREE-QUE ASI SE LLAMABA EL COMPRADOR- FORMO UNA EXPEDICION... ¡QUE ENFILO RUMBO A SUS PLANTACIONES!







¡MIRAD LO QUE OS AGUARDA SI INTENTAIS HUIR DE MIS PROPIEDADES! SON MIL VECES PEORES QUE LOS MAS HAMBRIENTOS PUMAS!

Y AL LLEGAR A LA PLANTACION...



ESTOS SON MIS CAPATAZES QUIMBO Y SAMBO... ¡VEREMOS COMO TE LAS ENTIENDES CON ELLOS, TOM!



Y AHORA, A TRABAJAR... ¡VAMOS, PERROS...!

A LOS TRES DIAS DE HALLARSE EN LA PLANTACION DEL SINISTRO LEGREE...



ESA POBRE MUJER NO PUEDE MAS...



ANIMO, MUCHACHA... ¿PUEDES HACER ALGO POR TI?



¡EH, TÚ! ¿NO SABES QUE ESTA PROHIBIDO AYUDARSE MUTUAMENTE EN HORAS DE TRABAJO?



¡ESA MUJER ESTA COMPLETAMENTE AGOTADA!

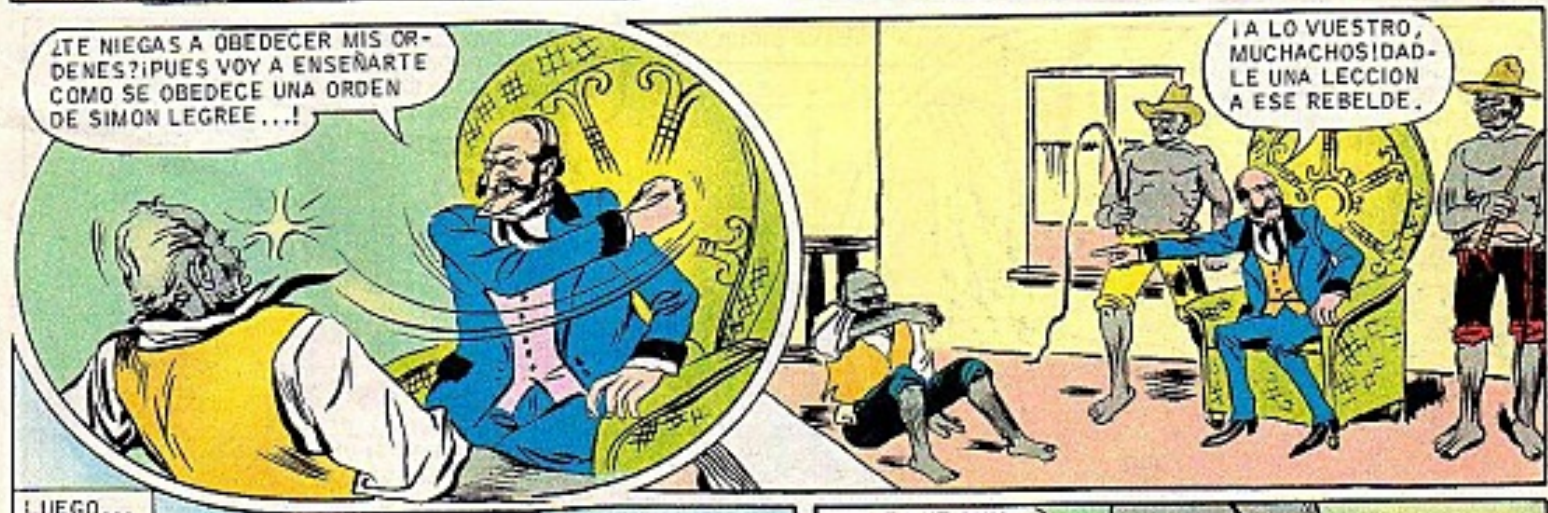
OYE BIEN ESTO: LA PROXIMA VEZ QUE COMETAS ESTE "DELITO" TE ACORDARAS DE MI, ¡NO LO OLVIDES!



AL REGRESAR A LOS BARRACONES, TERMINADA LA JORNADA, TOM RECIBIO UNA EXTRAÑA VISITA...

¿QUIEN DE VOSOTROS ES EL LLAMADO TOM?







MEDIA HORA DES-  
PUES...

GRACIAS... GRACIAS, CAS-  
SY... ¿POR QUE HACES ES-  
TO POR MI...?

LEGREE ES EL HOMBRE MAS CRUEL QUE HE  
VISTO EN MI VIDA... YO, COMO SIRVIENTA,  
DISFRUTO DE CIERTOS BENEFICIOS, POR ESO  
HE PODIDO VENIR A VERTE, TOM.

BEBE, TOM... LO HAGO  
PORQUE SOY TAN ES-  
CLAVA COMO TU...

AL IGUAL QUE TU,  
FUI EDUCADA EN EL  
SENO DE UNA DIS-  
TINGUIDA FAMILIA.  
PERO AL MORIR  
NUESTRO AMO, FUI-  
MOS VENDIDOS CO-  
MO ESCLAVOS Y...  
¡YA LO ESTAS  
VIENDO!

PERDI A MIS HIJOS, QUE NO SE SI  
VIVEN O MURIERON, AL IGUAL QUE  
MI MARIDO, DE QUIENES FUI BRU-  
TALMENTE SEPARADA EN EL MER-  
CADO DE ESCLAVOS...

RUEGA A DIOS, CASSY... TAL  
VEZ ALGUN DIA CONSIGAS TU,  
COMO TODOS NOSOTROS, LA  
LIBERTAD Y LA DIGNIDAD QUE  
TANTO DESEAMOS...

A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¿QUE SIGNIFICA ESO DE EN-  
TRAR SIN PEDIR PERMISO,  
ESCLAVA? ¡ACABARE MAN-  
DANDOTE AZOTAR...!

PERDON, SEÑOR... PERO  
SOLO VINE POR SI QUE-  
RIA USTED ALGO...

EN AQUEL INSTANTE ENTRO SAMBO Y MOSTRO A LEGREE UNA ME-  
DALLA QUE TOM HABIA RECIBIDO DE EVA SANTA CLARA ANTES DE  
QUE ESTA MURIERA...

MIRE, AMO...  
¡UN FETICHE!

NO ES NINGUN FETICHE, IM-  
BECIL... ¡ESTO ES UNA ME-  
DALLA DE LA VIRGEN!

Y CUANDO LEGREE QUEDO  
SOLO, AQUELLA MEDALLA  
EVOCO EN EL TODA LA HIS-  
TORIA DE SU VIDA...



...LE RECORDO A SU MADRE,  
UNA BUENA MUJER A LA QUE  
PRONTO HABIA OLVIDADO...



PORQUE AQUEL HOMBRE BRUTAL Y SANGUINARIO, HABIA TENIDO UNA MA-  
DRE DULCE Y CARIÑOSA A QUIEN ABANDONO SIENDO MUY JOVEN... PARA  
ENROLARSE EN UN BARCO MERCANTE EN BUSCA DE INCIERTAS AVENTURAS.



UNA MADRE QUE MURIO A CAUSA DE  
LOS DISGUSTOS Y, DESDE ENTONCES,  
LEGREE VIVIA ATORMENTADO POR EL  
REMORDIMIENTO...

¡MALDITO SEA ESE TOM!  
¿POR QUE HA TENIDO QUE  
SER EL QUIEN HA DESPER-  
TADO EN MI EL RECUERDO  
DE MI MADRE?



MIENTRAS, CASSY, LA SIRVIENTA DE LEGREE, QUE SE HA-  
BIA HECHO EXCELENTE AMIGA DE EMELINA...

ESTOY CANSADA DE ESTE  
INFIERNO. ¡TENEMOS QUE  
HUIR COMO SEA DE ESTE  
LUGAR...!

¿Y COMO? ¡ESO  
ES MUY DIFÍCIL,  
CASSY!



¡HUIREMOS CON TOM  
ANTES DE QUE ACA-  
BEN CON EL...!

AQUEL MISMO  
DIA, LEGREE VI-  
SITO A TOM...



¡VAMOS, ARRIBA! ¿COMO  
TE SIENTO LA PALIZA?  
¡QUIERO QUE ME PIDAS  
PERDON DE RODILLAS!



LE PIDO PERDON, SEÑOR  
LEGREE... PERO YO SO-  
LO ME ARRODILLO ANTE  
DIOS.

¿COMO? ¡ESTO  
ES EL COLMO!



¡TE ASEGURO, ESCLAVO, QUE DOMA-  
RE COMO SEA TU INSOLENCIA...!







VOLVAMOS AHORA, EN EL CURSO DE ESTE RELATO, JUNTO A JORGE HARRIS, SU ESPOSA ELISA Y SU HIJO HENRY, LOS TRES INTENTANDO HUIR HACIA EL CANADA...

BUENO, ESPEREMOS QUE NADIE NOS RECONOZCA. ¡ADEMAS, NOS HEMOS PINTADO EL ROSTRO! ¡LES VA A RESULTAR DIFÍCIL!



¡DIOS LO QUIERA, JORGE...!



EMBARCARON SIN NOVEDAD, Y, ALGUNOS DIAS MAS TARDE, RINDIERON VIAJE FELIZMENTE ALOJANDOSE EN LA RESIDENCIA DE UN MISIONERO...

BIENVENIDOS AL CANADA, HERMANOS...



MIENTRAS, LEGREE TRATABA EN VANO DE SOJUZGAR LA RESISTENCIA DE TOM...



TANTO ERA EL FERVOR CRISTIANO Y LA SUBLIME RESIGNACION DE TOM, QUE AQUELLA MISMA NOCHE TUVO UNA HERMOSA VISION QUE LLENO DE PAZ SU ALMA HEROICA...



POCO DESPUES...

LEGREE DUERME PROFUNDAMENTE Y TENGO LA LLAVE DE SU HABITACION, QUE HE CERRADO POR FUERA. ¡HUIREMOS CON EMELINA!









**¡GUAQARRR!**



¿Y LAS DOS MUJERES?  
¡HAN DESAPARECIDO!



NOS BUSCARAN POR TODAS PARTES, PERO NUNCA IMAGINARAN QUE ESTAMOS AQUI...



EL FEROZ DESPECHO DE LEGREE SE MANIFESTO INMEDIATAMENTE MANDANDO AZOTAR A TOM, EL CUAL, HORAS MAS TARDE...



VISITA, AMO... UN CABALLERO PREGUNTA POR USTED.

¿EN QUE PUE-  
DO SERVIRLE,  
JOVEN...?

ME LLAMO JORGE SHELBY Y  
VENGO A LLEVARME A UN ES-  
CLAVO QUE TIENE USTED  
LLAMADO TOM...



JORGE SHELBY, EL HIJO DE  
LOS ANTIGUOS Y BONDADOSOS  
AMOS DE TOM, CORRIO JUNTO A ESTE Y...



¡CIELOS, TOM! ¿QUE HAN  
HECHO CONTIGO? ¡SOY JORGE  
SHELBY! ¿ES QUE NO ME  
RECONOCES...?

¡MAL NEGOCIO HICE CON ESE TIPO, SEÑOR!  
¡ES REBELDE E INDISCIPLINADO...! ¡AHÍ,  
EN EL BARRACON, LO TIENE USTED...!



AMITO JORGE... GRACIAS... GRACIAS  
POR HABER VENIDO, PERO...  
YA NO PODRA LLEVARME USTED...  
PORQUE ESTO ES EL FINAL...





YO NO PUEDO IRME CON USTED, AMITO JORGE... ¡ME MUERO! DÍGALE A CLOTILDE, MI MUJER... QUE EDUQUE A MIS HIJOS EN EL TEMOR DE DIOS... Y QUE SEAN SIEMPRE HONRADOS COMO LO HA SIDO SU PADRE.



TOM EXPIRO EN BRAZOS DE JORGE SHELBY, EL CUAL...

¡MIRA, MONSTRUO, Y CONTEMPLA TU OBRA! VOY A COMPRARTE SU CADAVER PARA PODER ENTERRARLO CRISTIANAMENTE LEJOS DE TU INFIERNO.



TIENES SUERTE DE QUE NINGUN BLANCO HA SIDO TESTIGO DE TUS CRIMENES... ¡FUERA DE MI VISTA, ASESINO!

¡AAAH!



HORAS DESPUES...

¡DIOS MIO! LUCHARE HASTA CONSEGUIR LA LIBERTAD DE TODOS LOS ESCLAVOS DE NUESTRO PAIS.



AQUELLA MISMA NOCHE, LE-GREE, VICTIMA DEL ALCOHOL, ACABO TRAGICAMENTE SU VIDA Y, AL DIA SIGUIENTE, EMELINA Y CASSY EMBARCARON CON JORGE SHELBY...



NUNCA PODREMOS OLVIDAR ESTO, SEÑOR SHELBY. EN REALIDAD, LE DEBEMOS NUESTRA LIBERTAD...

A BORDO, CONOCIERON A UNA DAMA FRANCESA, MULATA, QUE RESULTO SER HERMANA DE JORGE HARRIS...

JORGE ESTA YA EN EL CANADA CON SU MUJER Y SU HIJITO.



CASSY RESOLVIO ACOGERSE A LA GENEROSIDAD DE LA DAMA...



¡SI LO DESEA, PUEDE VENIR CONMIGO AL CANADA! ALLI TODOS LOS SERES HUMANOS SOMOS IGUALES.

¡GRACIAS, SEÑORA! ¡IRE CON USTED.

EN CUANTO A EMELINA, SIGUIO VIAJE CON JORGE SHELBY A FIN DE TRABAJAR EN CASA DE LA FAMILIA...



¡MUCHA SUERTE, CASSY, Y QUE DIOS TE BENDIGA!



PERO ANTES DE RENDIR VIAJE EN SU PROPIO HOGAR, JORGE SHELBY ESCRIBIÓ UNA LARGA CARTA A SU MADRE SIN MENCIONAR LA TRAGICA ODISEA DE TOM...

CUANDO FINALMENTE, LLEGO JORGE SHELBY...

¡DIOS MIO! ¿Y TOM? EN SU CARTA NI LO MENCIONABA SIQUIERA... ¡Y AHORA NO LE VEO CON EL, SEÑORA!

SERA TERRIBLE CUANDO SEPAN QUE TOM NO VIENE CONMIGO... ¡Y PENSAR QUE LE ESTAN ESPERANDO...!

...REUNIO A TODOS LOS CRIADOS NEGROS DE SU CASA Y LES REFIRIO CUANTO EL TIO TOM HABIA SUFRIDO.

...Y AHORA, OÍDME BIEN: DESDE ESTE INSTANTE, HABEIS DEJADO DE SER ESCLAVOS EN ESTA CASA.

...DE FORMA QUE SE OS PAGARA POR VUESTRO TRABAJO. SOLO QUIERO QUE, CUANDO RECORDEIS ESTE DIA, LO HAGAIS PENSANDO QUE TAMBIEN DEBEIS VUESTRA LIBERTAD A TOM, QUE MURIO POR VOSOTROS. ¡PENSAD EN EL CUANDO CONTEMPLAIS SU CABAÑA!

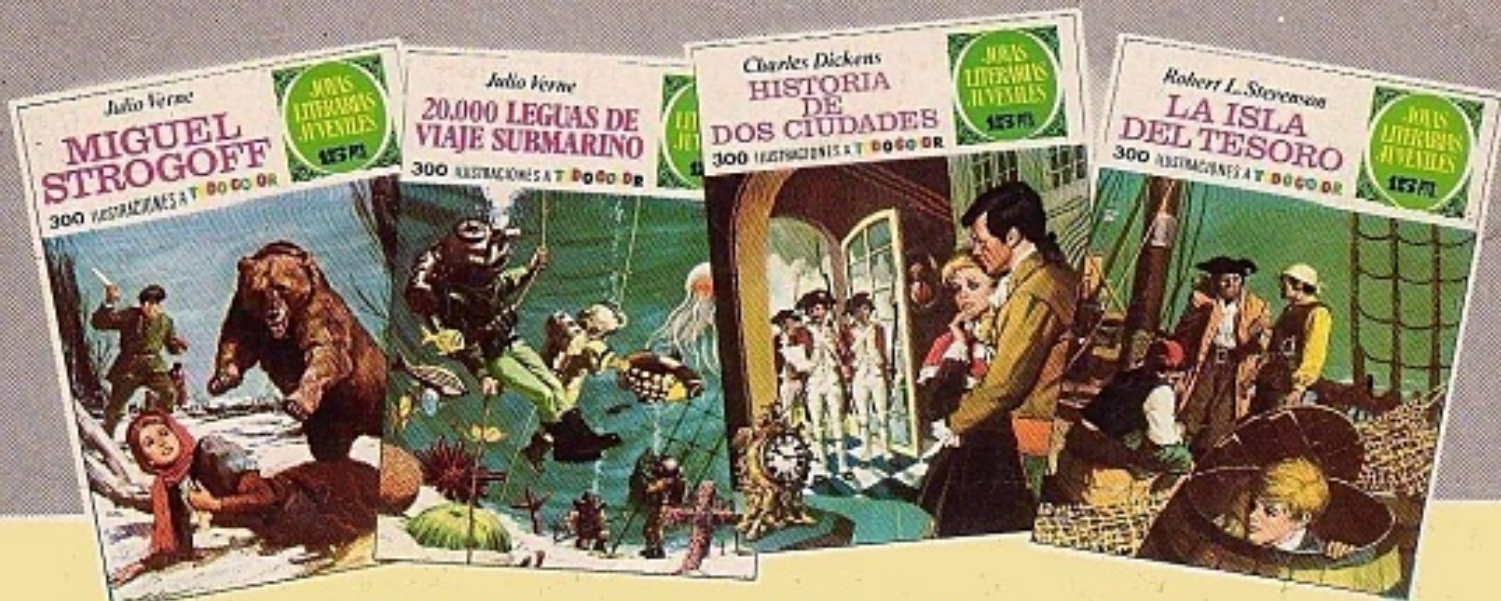
A PARTIR DE ENTONCES, LA RAZA NEGRA, QUE HABIA SUFRIDO DURANTE SIGLOS EL PESO IGNOMINIOSO DE LA ESCLAVITUD, FUE DANDO PRUEBAS DE UN HEROISMO EXTRAORDINARIO Y UN CONSTANTE ESFUERZO DE SUPERACION EN LAS UNIVERSIDADES...

...Y EN TODA CLASE DE TRABAJOS...

...DEMOSTRANDO CON ELLO SU CAPACIDAD PARA INCORPORARSE AL PROGRESO DE LOS PUEBLOS, EN LOS QUE SE IMPONE LA FRATERNIDAD, FIELES TODAS LAS RAZAS AL MANDATO DE DIOS: "AMAOSE LOS UNOS A LOS OTROS".

FIN





## TÍTULOS PUBLICADOS Y DE PROXIMA APARICION

- 1 - MIGUEL STROGOFF, Julio Verne
- 2 - LA ISLA DEL TESORO, R. L. Stevenson
- 3 - HISTORIA DE DOS CIUDADES, Charles Dickens
- 4 - 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO, Julio Verne
- 5 - UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO, Mark Twain
- 6 - EL PIRATA, Walter Scott
- 7 - BEN-HUR, Lewis Wallace
- 8 - DAVID COPPERFIELD, Charles Dickens
- 9 - LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT, Julio Verne
- 10 - AVENTURAS DEL CAPITAN SINGLETON, Daniel Defoe
- 11 - ROB ROY, Walter Scott
- 12 - EL ULTIMO MOHICANO, Fenimore Cooper
- 13 - LA ISLA MISTERIOSA, Julio Verne
- 14 - QUO VADIS?, Enrique Sienkiewicz
- 15 - AVENTURAS DE UN SOLDADO DE NAPOLEON, Erckmann-Chatrian
- 16 - IVANHOE, Walter Scott
- 17 - LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS, Julio Verne
- 18 - LA CABANA DEL TIO TOM, Harriet Beecher Stowe
- 19 - RICARDO CORAZON DE LEON, Joseph Lecler
- 20 - EL SEÑOR DE BALANTRY, R. L. Stevenson
- 21 - VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA, Julio Verne
- 22 - A TRAVES DEL DESIERTO, Enrique Sienkiewicz
- 23 - EL ROBINSON SUIZO, Johann Rudolf Wyss
- 24 - TOM SAWYER A TRAVES DEL MUNDO, Mark Twain
- 25 - LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA, E. Bulwer Lytton
- 26 - EL BUQUE FANTASMA, Captain Marryat
- 27 - ENRIQUE DE LAGARDERE, Paul Féval
- 28 - AVENTURAS DE TRES RUSOS Y TRES INGLESES EN EL AFRICA AUSTRAL, Julio Verne
- 29 - BUFFALO BILL, W. O'Connor
- 30 - EL TALISMAN, Walter Scott
- 31 - SIN FAMILIA, Hector Malot
- 32 - PRINCIPE Y MENDIGO, Mark Twain
- 33 - LA ESTRELLA DEL SUR, Julio Verne
- 34 - ROBIN HOOD, Norman R. Sinton
- 35 - LA CRUZ Y LA ESPADA, George Witting
- 36 - ENTRE APACHES Y COMANCHES, Karl May
- 37 - RUTA AL INFIERNO, Howard Stanley
- 38 - DICK TURPIN, Ch. C. Harrison
- 39 - LA ISLA DE LA AVENTURA, R. L. Stevenson
- 40 - AVENTURAS DE HUCK FINN, Mark Twain
- 41 - DAVY CROCKETT, Elliot Dooley
- 42 - LA ISLA DEL CORAL, R. M. Ballantyne
- 43 - LA MONTAÑA DE ORO, Karl May
- 44 - LAWRENCE DE ARABIA, Elliot Dooley
- 45 - ENTRE CHACALES, Karl May
- 46 - OJO DE HALCON, Fenimore Cooper
- 47 - JULIO CESAR, Enrico Farinacci
- 48 - LA FLECHA NEGRA, R. L. Stevenson
- 49 - HACIA EL ZAMBESI, Vincent Mulberry
- 50 - DE GRUMETE A ALMIRANTE, Capitán Marryat
- 51 - AGUA DE FUEGO, Elliot Dooley
- 52 - SANDOKAN, Emilio Salgari
- 53 - ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe
- 54 - CLAUDIO Y LA TABLA REDONDA, Vincent Mulberry
- 55 - EL TESORO DEL LAGO DE LA PLATA, Karl May
- 56 - UN VIAJE INTERPLANETARIO, M. M. Astrain
- 57 - EL PILOTO, Fenimore Cooper
- 58 - AVENTURA EN EL OESTE, Mark Twain
- 59 - LA ISLA DE NUNCA MAS, Vincent Mulberry
- 60 - TOM SAWYER, DETECTIVE, Mark Twain
- 61 - LA REINA DE LOS LAGOS, Mayne Reid
- 62 - CINCO SEMANAS EN GLOBO, Julio Verne
- 63 - LOS CABALLEROS TEUTONES, Enrique Sienkiewicz
- 64 - UN VIAJE INTERPLANETARIO, M. M. Astrain
- 65 - LA ESFINGE DE LOS HIELOS, Julio Verne
- 66 - LOS CAZADORES DE CABELLERAS, Mayne Reid
- 67 - QUENTIN DURWARD, Walter Scott
- 68 - EL LEON DE DAMASCO, Emilio Salgari
- 69 - TARTARIN DE TARASCON, Alphonse Daudet
- 70 - OLIVERIO TWIST, Charles Dickens
- 71 - AVENTURAS DEL CAPITAN MATTERAS, Julio Verne
- 72 - VIAJE A LA LUNA, Julio Verne
- 73 - TARAS BULBA, Nicolas Gogol
- 74 - EL CAPITAN AVENTURERO, Walter Scott
- 75 - DE LOS APENINOS A LOS ANDES, Edmondo d'Amicis
- 76 - EL REY DEL MAR, Emilio Salgari
- 77 - AVENTURAS DE JOHN DAVYS, Alejandro Dumas
- 78 - POR UN BILLETE DE LOTERIA, Julio Verne
- 79 - EL VOLCAN DE ORO, Julio Verne
- 80 - AVENTURAS DEL CAPITAN CORCORAN, Alfred Assolant
- 81 - LOS DOS TIGRES, Emilio Salgari
- 82 - AVENTURAS DE DAVID BALFOUR, R. L. Stevenson
- 83 - EL HIJO DEL SOL, Emilio Salgari
- 84 - SANGRE ROMANA, Edmondo d'Amicis
- 85 - LOS PESCADORES DE TREPANG, Emilio Salgari
- 86 - LOS MERCADERES DE PIELS, R. M. Ballantyne
- 87 - BOTIN DE SAQUEO, Karl May
- 88 - EL ESCARABAO DE ORO, Edgar Allan Poe
- 89 - AVENTURAS DE JACK, Alphonse Daudet
- 90 - CUENTO DE NAVIDAD, Charles Dickens
- 91 - EL FARO DEL FIN DEL MUNDO, Julio Verne
- 92 - NUEVAS AVENTURAS DE DICK TURPIN, Charles Ch. Harrison
- 93 - EL CORREO ROLANDO, Paul Féval
- 94 - EL TAMBORCILLO SARDO, Edmondo d'Amicis
- 95 - EL CORSARIO NEGRO, Emilio Salgari
- 96 - LOS TRES MOSQUETEROS, Alejandro Dumas
- 97 - VEINTE AÑOS DESPUES, Alejandro Dumas
- 98 - DON QUIJOTE DE LA MANCHA, Miguel de Cervantes
- 99 - LOS BUSCADORES DE ORO, Enrique Sienkiewicz
- 100 - GENOVEVA DE BRABANTE, Canónico Ch. Schmidt
- 101 - UN CAPITAN DE QUINCE AÑOS, Julio Verne
- 102 - GUILLERMO TELL, Johann Schiller
- 103 - HEIDI, Juana Spyri
- 104 - AVENTURAS DE CESAR CASCABEL, Julio Verne
- 105 - VIAJES DE GULLIVER, Jonathan Swift
- 106 - BERNADETTE, Cassarel
- 107 - MOBY DICK, Herman Melville
- 108 - ESCUELA DE ROBINSONES, Julio Verne
- 109 - JUANA DE ARCO, Aldo Brunetti
- 110 - LOS NAUFRAGOS DE BORNEO, Thomas Mayne Reid
- 111 - RIENZI, E. Bulwer Lytton
- 112 - CORAZON DE ORO, Louise May Alcott
- 113 - ROBUR, EL CONQUISTADOR, Julio Verne
- 114 - DUERO DEL MUNDO, Julio Verne
- 115 - LA PEQUERA DORRIT, Charles Dickens
- 116 - A TRAVES DE LA ESTEPA, Julio Verne
- 117 - DOS AÑOS DE VACACIONES, Julio Verne
- 118 - EL DUQUE DE VAN GULD, Emilio Salgari
- 119 - NUEVAS AVENTURAS DE ROBIN DE LOS BOSQUES, Cassarel
- 120 - MUJERCITAS, Louise May Alcott
- 121 - LA MONTAÑA DE LUZ, Emilio Salgari
- 122 - TRAMPA DE CACTUS, Karl May
- 123 - AQUELLAS MUJERCITAS, Louise May Alcott
- 124 - LA CAPITANA DEL YUCATAN, Emilio Salgari
- 125 - TARTARIN EN LOS ALPES, Alphonse Daudet
- 126 - AVENTURAS DE UN NIÑO IRLANDES, Julio Verne
- 127 - HOMBRECITOS, Louise May Alcott
- 128 - EL CASTILLO DE LOS CARPATOS, Julio Verne
- 129 - EL SOBERBIO ORINOCO, Julio Verne
- 130 - AVENTURA EN LOS ANDES, Thomas Mayne Reid